

هه‌لێژاردن و ئازادی

ئانتونیو گرامشی

وه‌رگیران له فارسیهوه: هیوا ئهمانی

مانای هه‌قیقی و دیاریکراوی به‌رابه‌ری بۆرژوازی ورده ورده به شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌ن پروون خه‌ریکه ئاشکرا ده‌بی و ئهم پراستیانه ته‌نانه‌ت له لایه‌ن بی ئاگاترین و دواکه‌وتوو پراگیراوترین به‌شه‌کانی پرۆلیتاریاشه‌وه فام ده‌کری‌ن. بۆرژوازی خاوه‌ن کارخانه و خاوه‌ن زه‌وی، به‌سه‌دان و بگه‌ به‌هزاران رۆژنامه و چاپه‌مه‌نی هه‌یه: ته‌واوی کارخانه‌کانی دروست کردنی کاغه‌زیش له خاوه‌نداریه‌تی ئهو دان. پرۆلیتاریا به‌ پشتیوانی سه‌رچاوه‌کانی خۆی ته‌نیا ده‌توانی هه‌ندیک رۆژنامه چاپ بکات. ترساندن و تۆقاندنی ئهو چاپخانه‌ی که چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رهمه‌ه‌کانی حیزبه‌کانی چینی کری‌کار له ئه‌ستۆ ده‌گرن، هه‌لومه‌رجی بێده‌ره‌تانی چینی بی به‌شی له‌وه‌ی که هه‌شه‌ کۆله‌وارتر کرده. هه‌چکام له‌وه‌هزاران هزار رۆژنامه‌ی بۆرژوازی هه‌تا‌کوو ئیستا له‌لایه‌ن پرۆلیتاریاوه له‌ناو نه‌چووه. به‌لام له به‌رامبه‌ر دا ئه‌گه‌ر کۆمه‌لیکی بچووک له چاپه‌مه‌نیه‌کانی چینی کری‌کار له‌به‌ر چاو نه‌گرین، به‌شیکی زۆری له‌لایه‌ن بۆرژوازیه‌وه له‌ناو چوون، له‌وانه: ئه‌یل لا‌وراتوره له‌شاری

تریست، ئەیل پرۆلیتاریۆ لە شاری پولا، لادیفسا لە فلۆرانس، لاگوۆستیزیا لە ریجیۆامیلیا و "ئاوانتی!" لە هەردوو چاپی میلان و رۆمی دا. (ئاوانتی! ئورگانی حیزبی سۆسیالیستی ئیتالیا بوو).

بۆرژوازی کارخانەدار و خاوەن زەوی بە دەیان هەزار سالفۆنی وتاردان، سینهما و شانۆیان لەبەر دەستدایە، کە زۆر بە هاسانی و لەسەرەخۆ دەتوانن هەوادارانێان لەویدا کۆبکەنەوه و هەر بانگەشەیک کە پێیان باش بێت بیکەن. بەلام دەیان و سەدان بینایەیک کە بە دەست ماله کریکاری و گروپە سۆسیالیستی و کۆمۆنیستیهکانەوه بوون سووتینداراون. تەنانەت شەقامەکانیش بۆ جەماوەری خەلک بە رەوا نابینن: سروشتی ترین شوێنیک کە پرۆلیتاریا دەتوانی لەوێ بێ بەرامبەر کۆبێتەوه ئیستاکە بۆتە مەیدانی بۆسە و پەلاماری شەوانە. چینی کریکار بۆ ئەوهی هەژمونی خۆی بەسەر شەقامەکانەوه بەهێڵیتەوه دەبی شەو و رۆژ لەسەر هەست بێ؛ نە بۆ کار بچیتەوه کارخانە و نە بۆ حسانەوه بچیتەوه مال. سەد چەکداری تۆکمەیی تایبەت کە بەرلێبووردن کەوتنێان بۆ ئەنجامدانی هەر تاوانیک و هاوکاریکردنی بۆ مەرجی هێزەکانی حکومەت لە هەر شوێنیک کە پێویستیان بێ دەستەبەر کراوه؛ (بە بێ ئەوهی ناچار بە ئەنجامدانی کاریکی بەرهم هێن بن)؛ و توانایان هەیه کە بۆ بەکردهوه دەرھێنانی پلانی سەرتاسەری هەر کات کە بیانەهوی و بۆ

هەر شوینیک که بیانیه‌وی بچن، به‌سه بو ئه‌وه‌ی پرولیتاریا
بیبه‌ش بکهن له ده‌ست پیراگه‌یشتن به ئازادی هاتووچۆ و
ئازادی دیدار و باس کردنی ئهم بابه‌تانه.

پارله‌مانیک که له هه‌لومه‌رجیکی له‌و شیوه‌یه‌دا
هه‌لده‌بژێردری چ نرخیکی هه‌یه؟ چۆن ده‌تواندري که به
ئاوینه‌ی بالا نوینی ویستی ئازادی نه‌ته‌وه بیته هه‌ژمار؟ چ
نیشانه‌یه‌کی ده‌توانی له پیکه‌ی سیاسی راسته‌قینه‌ی چینه‌کان
هه‌بی؟

ئه‌گەر ته‌نیا پرسینی ئهم پرسیارانه به‌س بی بو
مه‌حکومکردنیک هه‌مه‌لایه‌نه، ئه‌گەر هه‌لومه‌رجی ووشیاری
و وروژاندنی گشتی گرێدارو به ناوه‌نده‌کانی نه‌زمیک نوئ
به‌س بی، ئه‌وا له‌میژ بوو که خه‌باتی سیاسی له به‌رژه‌وه‌ندی و
سه‌رکه‌وتنی چینی کرێکار به‌سه‌ر چینی بۆرژوا دا کۆتایی
هاتبوو. راپهرینی چینی بنده‌ست و چه‌واسه‌وه به‌سه‌ر
چه‌وسینه‌ران و ئازادی و به‌رابه‌ریه درۆینه‌که‌یاندا، له‌میژ بوو
رووی دابوو.

راسته‌که ئه‌وه‌یه که وشه‌کان و بانگه‌شه‌کان بو هه‌لخراندنی
کۆمه‌ل یان دیاریکردنی هه‌لومه‌رجیکی پێویست و ته‌واو بو
بنیاتنانی نه‌زمیک نوئ به‌س نیه. ره‌وتی میژوویی له مه‌ودای
دیالیکتیک راسته‌قینه‌یه که به ئه‌نجام ده‌گا: ئهم بابه‌ته نه له
رێگای په‌روه‌رده‌وه یان مشتومر به‌لکوو له رێگای ئاوه‌ژوو

کردنه‌وه‌ی به‌زۆری ڕه‌وشی بێ ئه‌ملا و ئه‌ولای په‌یوه‌نده‌یگانه که ده‌سته‌به‌ر ده‌بێ، په‌یوه‌ندی گه‌لێک که له‌وپه‌ری ڕوونیا‌ندا بو‌ به‌شیک‌ی زۆر له‌ جه‌ماوه‌ری خه‌لک ئاشکران. به‌لگه نه‌ویسته که ده‌سته‌کار کێشانه‌وه‌ی به‌زۆری ئه‌ندامانی سۆسیالیستی شو‌پراکانی شار زیاتر له‌ دو‌ سا‌ل بانگه‌شه‌ی خه‌لک خه‌له‌تینی حیزبی سۆسیالیست چه‌مکی دیکتاتۆری پڕۆلیتاریای ڕوونتر کردۆته‌وه. به‌لگه نه‌ویسته که فاشیزم، له‌ چه‌ند مانگدا، به‌ شیوه‌ی کرداری یارمه‌تی زیاتری داوه به‌ ڕوونکردنه‌وه‌ی ئیده‌ی کۆمۆنیزمی نیونه‌ته‌وه له‌ ووشیاری پڕۆلیتاریا دا تا دوو سا‌ل چاپ و بلاو کردنه‌وه‌ی "ئاوانتی!" و هه‌رچی نووسه‌رانی کردویانه. به‌لگه نه‌ویسته که ئه‌م هه‌ل‌بژاردنه به‌تایبه‌تی پارلمان و ته‌واوی ناوه‌نده بو‌رژوازیه‌کانی تر له‌ زه‌ینی خه‌لکدا ده‌کاته ده‌ره‌وه، و به‌لگه نه‌ویسته که ئه‌وان سیسته‌میک‌ی هه‌ل‌بژاردنی ته‌واوه‌ن جیاوا‌ز دروست ده‌کهن، سیسته‌میک که تیا‌یدا خواستی خه‌لک و ئیدیالی تازه‌ی ئازادی و به‌رابه‌ری وه‌دی دینی و له‌ پشتیوانیه‌کی پراو‌پر به‌هره‌مه‌ند ده‌بێ، سیسته‌میک که له‌ ڕووی می‌ژوو‌یه‌وه بێ ئه‌م لاو ئه‌ولایه و به‌رامبه‌رک‌یی له‌گه‌دا ناکرێ.

هەر بهو هۆیهیه که حیزبی کۆمۆنیست خۆی له بهشداری کردن له ههلبژاردندا نابوێ. چونکوو حیزب ئهزموونی ئهم ههلبژاردنهى له ئهويهى کارىگهرى و ههزى

فێرکاریانەی خۆیدا دەوێ. چونکەو حیزبی کۆمۆنیست تەنیا حیزبی پیشڕهوی پرۆلیتاریا نیە. بەلکو حیزبی جەماوەری بەرینی خەڵکیشە. تەنانەت بێ ئاگاترین و دواکەوتوو راگیراوترین بەشەکانیشی. حیزبی کۆمۆنیست دەیههوی کە بە قوڵترین توێیەکانی وەهەم و خەیاڵی سۆسیال دیموکراتەکان بگا و ئەو وەهەمە لەناو بەری. ئایا هەلبژاردن، هەر بەو جۆرە ی کە ئازادی و بەرابەری بۆرژوا دیموکراتەکان پیشانی دەدا، تەنانەت یەک نوێنەر بە چینی کریکار دەدا یان بۆی بە ڕهوا دەبینی؟ ئەگەر ئەو ڕوو بەدا هەر ئەو تاکە کەسە دەبیته نوێنەری تهوای چینی بەش مەینەت. تهوای چینی کریکار گۆییستی دەنگی دەبن. خرۆشیک کە ئەو تاکە نوێنەرە، بە بریاری حیزبی پرۆلیتاریا، بەرزی دەکاتەو لە لایەن هەموو چینهکەو وەردەگیری و دەبیته کردار. ئەم هەلومەرجە بە شیوەیەکی حاشا هەلنەگر دەبیته هۆی دروست بوونی ناوەندی هەلبژاردنی تازە. ناوەند گەلیک کە لە بەرامبەر بە پارلەماندا ڕادەوێستن و دەبنە جی گرهوێ: هیچ توێژیک لە خەڵکیش ئاخ و داخ بۆ پارلەمان هەلناکێشن و شەری بۆ ناکەن. ڕهوتی ڕاستەقینە ی ئەم بابەتە ئیستا لە ڕووسیا دا ڕوودەدا. تهواوێن درک پیکراوێ کە بۆچی دەولەتی شۆڕهوی، دوا ی تەنیا چەند مانگ لە شۆڕشی نوامبەر، دەبی شۆرای یاسای بنەرەتی پیک بینی. ئەگەر ئەم شۆرایە پیک نەهاتبە، ئەوا بەشیکی زۆر لە چین و توێژەکان پارێزەری

پارلمانټاريزم دهمانهوه. له گڼل نهوه شدا ههلوه شاندهوهى پارلمان نهبووه هوى هيچ نيگه رانى ياخود شوړ شيك. نه مړو ته نانت بو دواكهوتوو راگير او ترين به شه كانى جوتيارانىش (له پرووسيا) پروون بوتهوه كه نه گهر شوړاى ياساى بنه رته به پيى ليستى هملېژيردراوى حيز به كان پيى هاتبا كه جيگاي تاييه تى خويان له دهست داوه، نه م ناوه نده چيتر نوينه رى خه لك نه ده بوو- نه ده بووه نوينه رى بهر ژه وه نديه كانى ته واوى خه لك. بولشويكه كان ده يانه ويست نه م نه مونه به ناكام بگا. نه وان ده يانه ويست كه ووشيارى خه لك به پيى نمونه كي ماترياليستى شكل و شيوه بگرئ. نه وان نه يانده ويست كه له نيو جه ماوه ردا هيچ وه هميكي ناروون يان تاسه يهك بمينيته وه.

وه رن تاكوو نه م گريمانه يه شورش له خوگرين كه راپه ريني جه ماوه ر پارلمانى داهاتوو ده پيچيته وه و له جييدا كو نگره ي نوينه رانى كريكاران و جوتياران بهر يا ده كا.

به دنيا يه وه ته نانت فيليپو تور تاي ش ناتوانى لافى نه وه لييدا كه ديموكراسى بورژوايى "شار" ه و شوړه وى "قهيله" هيه...

نه م بابه ته له لايهن گرامشى يه وه له حه وته نامه ي "نه زمى نوئ" له بهر وارى ۲۱ ناوريلى ۱۹۲۱ دا چاپ و بلاو كرا وه ته وه.